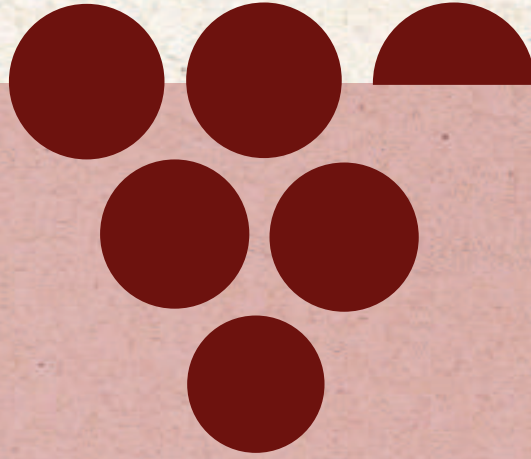


25. BOZCAADA KÜLTÜR SANAT ve BAĞBOZUMU FESTİVALİ

15 Ağustos - 7 Eylül



@bozcaadabagbozumufestivali





BOZCAADA KÜLTÜR SANAT VE BAĞBOZUMU FESTİVALİ 25. YILINI KUTLADI

Bozcaada'nın geleneksel Kültür Sanat ve Bağbozumu Festivali, bu yıl da hasat etkinliklerinin heyecanı ile başladı, kültür ve sanat etkinlikleriyle birleşti. Bozcaada Belediyesi ve Bozcaada Tarımsal Kalkınma Kooperatifi iş birliğiyle 15 Ağustos – 7 Eylül 2025 tarihleri arasında gerçekleşen etkinlikler ada halkı ve ziyaretçilere unutulmaz anlar yaşattı.

BAĞLARDA BAŞLAYAN FESTİVAL

Her yıl olduğu gibi bu yıl da festival, traktörlerle düzenlenen bağbozumu turları ile başladı. Katılımcılar, adanın çeşitli bağlarında üzüm toplama deneyimi yaşayarak hasat heyecanına ortak oldu.



ÜZÜMLÜ LEZZETLER YARIŞMASI

Bu yıl ilk kez düzenlenen “Üzümlü Lezzetler Yarışması”, Bozcaada’nın zengin mutfak kültürünü üzüm ile buluşturan yaratıcı tarifleri ön plana çıkardı. Ada halkının yoğun ilgi gösterdiği yarışmada, katılımcılar başlangıç, ana yemek ve tatlı olarak üç ayrı kategoride hünelerlerini sergiledi. Toplam 28 yarışmacı, özgün tarifleriyle jüri karşısına çıktı. Jüri üyeleri arasında adada mutfaktaki ustalığıyla bilinen yerel isimler yer aldı. Dereceye giren isimler şöyle oldu:

Başlangıç Kategorisi

1. Özlem Durmuş
2. Çağlar Azır
3. Tülay Uğurlu

Ana Yemek Kategorisi

1. Alper Akdeniz
2. Selma Demirtaş
3. Çağla Küçükbağ

Tatlı Kategorisi

1. Çağlar Azır
2. Sinem Bakan
3. Gülcan Evergen

Kazanan yarışmacılar, Arçelik, Delonghi, Fakir ve Braun markalarının birbirinden değerli ödülleriyle sahip oldu. Ayrıca Acar Market ve Pansiyon tarafından yaptırılan mutfak önlükleri tüm katılımcılara hediye edildi. Yarışma, hem geleneksel tatların yaşatılmasına hem de üzümün farklı kullanım alanlarının keşfedilmesine katkı sağladı. Aynı zamanda yerel mutfak zenginliğini görünür kılan bu etkinlik, önümüzdeki yıllarda da festivalin vazgeçilmez bir parçası olma yolunda önemli bir adım attı.



ÇAVUŞ ÜZÜMÜ REÇELİ ATÖLYESİ

Festival kapsamında Bozcaada Kadın Kooperatifi iş birliği ile gerçekleştirilen Çavuş Üzümlü Reçeli Atölyesi, adanın en değerli ve bilinen üzümü olan coğrafi işaretli çavuş üzümünü merkeze aldı. Adalı kadınların rehberliğinde yapılan atölyede, reçel yapımının incelikleri ve geleneksel yöntemler katılımcılarla paylaşıldı. Birlikte üzüm ayıklanıp kazanlarda kaynatılarak kavanozlanan reçeller, hem geçmişten gelen bilgeliği aktardı hem de Bozcaada'nın bağcılık kültürünü tatlı bir hatıraya dönüştürdü.



ÜZÜM TURŞUSU ATÖLYESİ

Festival kapsamında Türkan Çim Işık rehberliğinde düzenlenen Üzüm Turşusu Atölyesi, üzümün farklı kullanım alanlarını keşfetmek isteyen katılımcılara ilham verdi. Bağbozumunun bereketini sofralara taşıyan bu atölyede, üzümün turşu yapımında nasıl değerlendirilebileceği uygulamalı olarak gösterildi. Katılımcılar, üzümün sadece tatlılarda değil, geleneksel mutfak kültüründe yaratıcı biçimlerde kullanılabileceğini deneyimleyerek öğrendi.



MAHZEN DENEYLERİ

Festival kapsamında Bozcaada Gathering iş birliği ile bu yıl ilk kez gerçekleştirilen “Mahzen Deneyleri”, katılımcılara sıra dışı bir deneyim sundu. Tarihi bir mahzende düzenlenen etkinlikte, farklı sanatçılar üçer dakikalık performanslarını pencerelerin ardında sergiledi. Katılımcılar, mahzenin mistik atmosferinde gerçekleşen bu performansları adeta gizli bir yolculuğa çıkmış gibi deneyimleyerek, sanatla bağ kurmanın özgün bir yolunu keşfetti.



“BİR BAĞ MESELESİ” SERGİ TURU

Haziran ayında açılışı yapılan “Bir Bağ Meselesi” sergisi, festival kapsamında Bozcaada Gathering iş birliği ile yeniden sanatseverlerle buluştu. Sergi, Bozcaada’nın kültürel ve toplumsal dokusunu sanat aracılığıyla görünür kılarken; geçmiş, bugün ve gelecek arasında köprü kurmayı amaçladı. Sanatçılar ile ada halkını buluşturan bu özel sergi turu, unutulmuş ya da göz ardı edilmiş bağların yeniden hatırlanmasına ve adanın özgün kimliğinin sanat yoluyla ifade edilmesine olanak tanıdı.



BAĞ MASALLARI DİNLETİSİ

Festival kapsamında, Semra Tamyürek tarafından kaleme alınan “Bağ Masalı” katılımcılarla buluştu. Aral Çiftliği’nin bağlarının arasında gerçekleştirilen dinletide, masal anlatımı ve müzik bir araya gelerek dinleyicilere büyüleyici bir atmosfer sundu. Bağların doğal dokusu içinde gerçekleşen bu özel etkinlik, hem yetişkinlere hem de çocuklara hayal gücünü besleyen unutulmaz bir deneyim yaşattı.

“BAROLO BOYS” BELGESEL GÖSTERİMİ

Festivalin sinema programı, BIFED seçkisinden “Barolo Boys” filmi ile renklendi. İtalya’nın Barolo şaraplarının dünya sahnesine çıkış hikâyesini ve gelenekle yenilik arasındaki çatışmayı ele alan belgesel, izleyicilerden yoğun ilgi gördü. Meydanda gerçekleşen gösterim, Bozcaada’nın bağcılık kültürüyle de güçlü bir bağ kurarak festivalin ruhunu yansıttı.





HOMEROS'TA BAĞCILIK SÖYLEŞİSİ

Festival kapsamında tarihçi Prof. Dr. Erman Gören ile gerçekleştirilen “Homeros’ta Bağcılık” söyleşisi, adalılar ve ziyaretçilerden yoğun ilgi gördü. İtırılı Bahçe’de düzenlenen etkinlikte, Homeros’un dizelerinde üzüm ve bağcılığın nasıl yer aldığına dair bilgiler paylaşıldı. Söyleşi, Bozcaada’nın bağcılık geleneğini antik dönemden günümüze uzanan bir perspektifle ele alarak katılımcılara yeni bir bakış açısı sundu.



ÜZÜM VE ASMA MOTİFLERİ ATÖLYESİ

Festivalin öne çıkan atölyelerinden biri, Mustafa Hoşnut ile gerçekleştirilen Üzüm ve Asma Motifleri Atölyesi oldu. Geleneksel sanatlarda üzüm ve asma motiflerinin tarihsel yolculuğunu anlatan Hoşnut, katılımcılarla birlikte kâğıt üzerinde motif çizimleri yaptı. Yoğun ilgi nedeniyle iki oturum halinde gerçekleştirilen atölye, katılımcılara hem sanatsal hem de kültürel açıdan zengin bir deneyim yaşattı.

NÖROGELİŞİMSEL YOGA

Festival kapsamında Troyfiz iş birliğiyle limanda gerçekleştirilen Sinir Sistemi Odaklı Nörogelişimsel Yoga, katılımcılara deniz manzarası eşliğinde beden ve zihin uyumunu yeniden keşfetme imkânı sundu.



ÜZÜMÜN AYURVEDİK HİKAYESİ

Tülay Kospançalı'nın gerçekleştirdiği “Kadim Bilgiden Günümüze Üzümün Ayurvedik Hikâyesi” söyleşisi, üzümün binlerce yıllık serüvenini farklı bir bakış açısıyla ele alarak dinleyicilerden yoğun ilgi gördü.



BEDENDE UYANIŞ YÜZDE İŞİLTİ ATÖLYESİ

Bozcaada Caz Festivali ve Caudalie iş birliğiyle düzenlenen Ayça Oğuş'un “Bedende Uyanış, Yüzde İşilti” atölyesi, katılımcılara beden farkındalığını artıran ve kişisel bakım ile içsel dengeyi birleştiren özgün bir deneyim yaşattı.





TAVLA TURNUVASI

Festival öncesinde, adanın sevilen simalarından Aydoğan İnce anısına geleneksel olarak düzenlenen Tavla Turnuvası gerçekleştirildi. Ada halkının yoğun katılımıyla geçen turnuvada, farklı kuşaklardan tavlaseverler bir araya gelerek dostane bir rekabet yaşadı.

ÇOCUK ATÖLYELERİ

Festival kapsamında çocuklar için de özel etkinlikler düzenlendi. Miskin Atölye’de Vuslat Kocaman rehberliğinde yapılan seramik atölyesinde asma yapraklarından ilham alınarak küçük tabaklar üretildi. İtirlı Bahçe’de Sinem Bakan ile gerçekleştirilen üzümlü cupcake atölyesinde ise çocuklar hem eğlenceli vakit geçirdi hem de adanın simgesi üzümleri tatlı tariflerle keşfetti.



AÇILIŞ KORTEJİ VE TÖREN

Festivalin en coşkulu anlarından biri, 5 Eylül'de gerçekleşen açılış korteji oldu. Jandarma Çeşmesi'nden başlayan yürüyüşte ada halkı, konuklar ve müzisyenler şarkılar, davul zurna ve renkli görüntüler eşliğinde Cumhuriyet Meydanı'na ulaştı.

Meydandaki törende ilk olarak Bozcaada Tarımsal Kalkınma Kooperatifi Başkanı Mustafa Kırılı ve Bozcaada Belediye Başkanı Yahya Göztepe açılış konuşmalarını gerçekleştirdi. Ardından geleneksel olarak yapılan "En İyi Üzüm Yarışması" sonuçları açıklandı: üçüncülüğü Veli Göztepe, ikinciliği Ziya Kocamış, birinciliği ise Emirali Dinçel kazandı.

Ayrıca bu yıl festival kapsamında Onur Ödülü Hasan Güler'e, Emek Ödülü ise Necati Tepeli'ye takdim edildi. Özellikle üçüncü olan Veli Göztepe'nin plaketini oğlu Yahya Göztepe'nin vermesi, festivalin en manidar ve duygusal anlarından biri olarak hafızalara kazındı. Cumhuriyet Meydanı'nı dolduran kalabalık, bu özel anlara büyük bir coşkuyla tanıklık etti.





ÜZÜM OYUNLARI

Festivalin son günü olan 6 Eylül’de, bu yıl ikincisi düzenlenen Üzüm Oyunları Cumhuriyet Meydanı’nda büyük bir coşkuyla gerçekleşti. Geçen yıl olduğu gibi bu yıl da adalı gençlerin gönüllü ekibi tarafından hazırlanan oyunlarda katılımcılar kıyasıya yarıştı. Kör Üzüm Tadımı, Şaşkın Kasa, Yaprak Sarma Yarışı, Çiğ Dolma Yeme Yarışı ve halat çekme gibi eğlenceli yarışmalar, meydanı dolduran kalabalığa keyifli anlar yaşattı. Adanın butik ve hediyelik dükkânlarından, ayrıca restoran ve kafelerden sağlanan hediyeler, kazananlara sürpriz ödüller olarak verildi. Ada halkı ve misafirler, festivalin ruhunu yansıtan bu oyunlarda hem eğlendi hem de bağbozumunun bereketini paylaşmanın coşkusunu yaşadı.



GÜLCAN ALTAN KONSERİ

Üzüm Oyunları'nın hemen ardından, akşam saatlerinde sahneye çıkan Gülcan Altan, güçlü sesi ve sahne performansı ile meydanı dolduran kalabalığa unutulmaz bir konser verdi. Yağmur nedeniyle iptal edilen Jehan Barbur konserinin ardından, Altan'ın konseri festivalin müzikal doruk noktası oldu. Katılımcılar şarkılara hep birlikte eşlik ederek dans etti, festival coşkusunu doyasıya yaşadı. Bu konserle birlikte 25. Bozcaada Kültür Sanat ve Bağbozumu Festivali, ada ruhuna yakışır bir şekilde müzik, eğlence ve birlik duygusuyla son buldu.



GELENEK VE YENİLİĞİN BULUŞTUĞU ADA FESTİVALİ

Bu yıl da Bozcaada Kültür Sanat ve Bağbozumu Festivali, bağbozumunun bereketini ve ada kültürünün zenginliğini bir araya getirdi. Hem adalıların hem de misafirlerin yoğun ilgi gösterdiği festival, Bozcaada'nın kültürel mirasını gelecek nesillere taşımaya devam ediyor.



Bozcaada'da herkes bağcıdır;
kimi eliyle, kimi kalbiyle.